# DENON



#### CD-Turntable-Player

### DN-55000

#### Take that Five - and check it out!

1. Aktiver motorgetriebener Plattenteller ca. 19 cm

Maul

Plattenteller, Slipmat und Platte garantieren das absolut analoge Fealing: ob scratchen oder suchen, die CD ist immer greifbar!

#### 2. 3 - Wege Echtzeit - Scratchmodus

Scratchen total: einfach Main-Player, Alpha-Player oder Sampler anwählen und über die auf der Slipmat liegende und rotierende Platte bearbeiten.

## 3. Two in One ( $\alpha$ - Track - Player) 2none

Zwei Player in Einem: der  $\alpha$ -Track - Player ermöglicht die völlig unabhängige oder gleichzeitige Wiedergabe eines weiteren Titels zusätzlich zum Main - Player und das von der gleichen eingelegten CD!!! Mit nur einem Player ist auch über die separaten Ausgänge des Main- und des  $\alpha$ -Track-Players das Mixen wie sonst nur mit Doppel-Playern möglich (z. B. mit Compilation-CDs).

#### 4. Hot-Disc-Modus Neu!

Das lange (1 Sek.) Drücken des "EJECT"-Knopfes aktiviert den Hot-Disc-Modus. Die CD wird "On the fly" ausgeworfen und bis zu 35 Sekunden weiter abgespielt: genug Zeit für Profis eine neue CD zu laden und dann mit gekonntem Übergang, z. B. über einen Crossfade, das Programm mit frischem Material weiter zu fahren.

#### 5. Neuentwickeltes schnellwechselbares Slot-In-Laufwerk



Das schnellwechselbare Slot-In-Laufwerk für einfache

Wartung und minimierte Servicezeiten entspricht den hohen Anforderungen an zeitgemäße DJ-Tools.

#### • Mirror - Mix - Effekt

Der Mirror – Mix – Effekt gibt einen Titel des Main-Players zeitversetzt (1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1) mit Unterstützung des  $\alpha$  –Track – Players wieder und erzeugt so entsprechende Delays.

- CD TEXT Funktion
- ullet 5 Plattenteller-Funktionen für Main- und/oder lpha -Track-Player

Drag-S: Allmähliches Ansteigen der Wiedergabegeschwindigkeit bis zur Normalgeschwindigkeit nach dem Starten der Wiedergabe (einstellbar).

Brake: Allmähliches Abfallen der Wiedergabegeschwindigkeit bis zum Stillstand nach dem Drücken der "PAUSE"-Taste (einstellbar).

Echo: Der wiedergegebene Sound wird nach dem Drücken der "PAUSE"-Taste als Echo wiederholt und blendet aus bis zum "STOP" (einstellbar).

Dump: Startet mit Reverse- (rückwärts) Wiedergabe für eine bestimmte Zeit und kehrt dann zur normalen Wiedergabe zurück.

Reverse: Die Wiedergabe wechselt nach Reverse (rückwärts), wenn die PLAY/PAUSE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.

- Schnelles Disc-Scanning über neuartigen Fast-Search-Hebel
- Memo-Funktion mit 5.000 Speicherplätzen

Der Speicherinhalt eines DN-S5000 kann auf einen weiteren DN-S5000 über die X-Effect IN- und Out-Terminals gedumpt werden.

- Der DN-S5000 kann direkt mit dem X-Effekt-Terminal eines DN-X800 Mixers verbunden werden.
- Relay-, Program-Relay- und Random-Relay-Wiedergabe ist auch in Verbindung mit zwei DN-S5000 möglich, wenn diese entsprechend miteinander verbunden werden.
- ullet Zwei jeweils unabhängige Digital-Ausgänge (S/P-DIF, koaxial) für Main- und  $oldsymbol{lpha}$  -Track-Player mit konstant 44,1 kHz Samplerate, auch bei veränderter Wiedergabegeschwindigkeit.
- ullet Separater Fader-Start-Eingang für  $oldsymbol{lpha}$  -Track-Player.
- BPM Counter Auto/Manual
   Auch die manuelle Eingabe von individuellen BPM-Werten über den Parameter-Knopf ist möglich.



- ullet Umschaltbares Display für Main- und lpha -Track-Player-Informationen.
- Pitchregler ohne Centerklick mit 100 mm Faderweg für exaktes Pitchen in den Bereichen 4/10/16/24 und 100% (einstellbar).
- Rückwärtig eingelassenes Anschlussterminal

Um Beschädigungen von Steckern und Kabeln z. B. bei der Montage in DJ-Cases zu verhindern, wurde das komplette Anschlussterminal an der Playerrückseite entsprechend eingelassen verbaut.

ullet Shock-Proof: stoßsicher durch Audio-RAM-Puffer Main-Player: 16 Sekunden Shock-Proof.  $oldsymbol{lpha}$ -Track-Player: 16 Sekunden Shock-Proof.

- 4 x nahtlose Loopfunktion
- A-B Splice-Funktion

Diese Funktion entfernt unerwünschte Sektoren eines Tracks nahtlos "On the fly".

• A-B Trim/Move-Funktion

Die A und B Punkte für die nahtlose Loopfunktion, die Sampler-Loop-Position und die Splice-Punkte können einfach über den Plattenteller nachträglich feinjustiert werden.

• 4 Hot-Start-Punkte

Insgesamt können 4 Hot-Start-Punkte abgespielt werden: Startpunkte A1, A2, A3 and A4.

- 6 (CUE, CUE, A1, A2, A3 and A4) Stutter-Cue-Play-Punkte
- 2 Sampler (ca. 15 Sek. in 20 Hz 20 kHz, 16-bit, 44,1 kHz Qualität)
- Memo-Funktion

Cue-Punkt, Pitch-Wert, Pitchbereich, Pitch AN/AUS, Key-Adjust AN/AUS, und der A- und B- Punkt eines Loops können unabhängig für normale und Alpha-Track-Wiedergabe gespeichert werden. Diese gespeicherten Daten lassen sich sogar auf einen anderen DN-S5000 übertragen. Der MEMO-Speicherinhalt eines DN-D9000 oder eines DN-2600F kann ebenfalls auf einen DN-S5000 übertragen werden.

- Instant Start (0,02 Sekunden)
- CD-R/-RW-Wiedergabe

• Programmierbare-/Zufalls-(Random) Wiedergabe

Bei der programmierbaren Wiedergabe können bis zu 25 Tracks einer CD vorprogrammiert und die Programme von bis zu 6 Discs gespeichert werden.

• Anwenderspezifische Preset Funktionen

1. Auto Cue: Ein\*/Aus

2. Pitchbereich: +4 / +10\* / +16 / +24%

3.  $\alpha$  -Track-Player-Ausgang: Main-Ausgang\* /  $\alpha$  -Track-Monitor-Ausgang 4. Plattenteller: drehen\* / drehen stop

5. Plattentellermodus Memo

6. Automatischer Schubladeneinzug: aus\* / 10 / 30 / 60 Sekunden

7. EOM: aus / 10\* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 Sekunden

8. Digital-Ausgangspegel: Normal\* / –6 dB pad 9. Fader-Start-Modus: PLAY/CUE\* / Play/Pause

10. Power-On-Wiedergabe : ein / aus\*
11. A3/4 Modus: Sampler\* / 4H/S / α -Track H/S
12. SINGLE/CONTINUOUS: SINGLE\* / CONTINUOUS

13. ELAPSED/REMAIN: ELAPSED\* / REMAIN

14. PROGRAM ALL CLEAR: YES/NO\*

15. MEMO ALL CLEAR: ja/nein\*

16. MEMO ALL COPY: ja/nein\*

17. DN-S5000 Firmwareversion wird angezeigt: SYSTEM\* / DSP / CD DRIVE

17. PRESET CLEAR: ja/nein\*

\*: Werksvoreinstellung

#### Pitch Control

Main- und  $\alpha$ -Track-Player:  $\pm 4\%$  (in 0,05% Schritten),  $\pm 10\%$  (in 0,1% Schritten), ±16% (in 0,1% Schritten), ±24% (in 0,1% Schritten), ±100% (in 1,0% Schritten) Sampler: ±24% (in 0,1% Schritten)

#### Pitch Bend

±12% (bei gewähltem Pitchbereich ±4 or 10%), ±26% (bei gewähltem Pitchbereich ±16 or 24%), ±100%(bei gewähltem Pitchbereich ±100%)

- EOM (End Of Message)
- Power-On-Wiedergabe
- Großes Fluoreszenz-Röhrendisplay mit übersichtlicher Dotmatrix-Anzeige und Textsupport
- · Bürstenlose Motoren für beste Performance und Langlebigkeit.
- Platter-Hold-Funktion: Extremes ±100% Pitch Bend über den Plattenteller!

• Suchgenauigkeit: 1/75 Sekunde

Technische Daten

Einzel-CD-Plaver Typ 20 Hz - 20 kHz Frequenzgang Klirrfaktor 0,005% Geräuschspannungsabstand 99 dB Kanaltrennung 85 dB

Analogausgänge Main- und lpha -Track-Monitor-Ausgang (1 kHz, 0 dB Wiedergabe)

Übertragung und Anschluss Unsymmetrisch, Cinch-Buchsen (RCA)

Ausgangspegel 2,0 Vrms, 10 kohm

Digitalausgänge

Übertragung und Anschluss Koaxial Signalformat S/P-DIF

Abmessungen

Außenabmessungen 285 (B) x 111,5 (H) x 327 (T) mm

(ohne Gerätefüße)

Gewicht 5,7 kg 18W Leistungsaufnahme

\*Änderung der Ausführung und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.





